



El feminismo hace de la comunidad un referente para la autoconstrucción de viviendas asequibles en Venezuela

Por Lucas Salum. Fuente: Brasil de Fato.

09/04/2025

En Antímamo, un suburbio de la capital venezolana, Caracas, una comunidad ha encontrado la fórmula para convertirse en un referente de la autoconstrucción civil: organización de base y feminismo. Esta fue la clave que permitió a 54 familias construir un bloque de viviendas sociales, literalmente desde cero. La autoconstrucción consiste en que los futuros habitantes construyan sus propias viviendas.

Iniciado en 2015, el proyecto Jorge Rodríguez Padre es el resultado de una política pública del entonces presidente, Hugo Chávez, para garantizar viviendas a las familias. "Empezamos reuniendo a familias con diferentes necesidades. Son familias que viven en casas alquiladas o hacinadas. Y debido a esta necesidad, nuestro comandante Chávez vino aquí con una maleta llena de sueños y nos dijo que nos organizáramos como pueblo", explica Ircedia Boada, responsable de existencias del lugar.



El proyecto de viviendas sociales Gran Misión Vivienda Venezuela se creó tras las fuertes lluvias que azotaron Venezuela en 2010, dejando a miles de familias sin hogar. Cinco años después, la comunidad consiguió el terreno y la construcción comenzó en 2017. Tanto el embargo comercial impuesto a Venezuela como la pandemia han retrasado las obras, cuya finalización está prevista para 2023.

En la elección de un proyecto de autoconstrucción influyó la propia comunidad, como afirma Ursalina Guaramato, ayudante de construcción: "La importancia de todo esto es el sentimiento de pertenencia. Tanto nosotros, los adultos, como nuestros hijos, que se dan cuenta del esfuerzo que estamos haciendo para tener una vivienda digna, esa es la gran importancia", dice Guaramato.



Yugleidi Ruiz llegó al proyecto sin saber nada de obras, y hoy es una de las "hacedoras". Foto: Lucas Weber para Brasil de Fato.

La financiación procede del propio gobierno venezolano, que paga los materiales de construcción, así como la tarifa diaria de la persona encargada de dirigir las obras cada día. Aparte de eso, el trabajo es voluntario y se reparte equitativamente a lo largo de la



semana. Y el fin de semana se celebra una reunión colectiva entre todos los que participan en la obra.

Ayari Rojas explica que los sábados es cuando se reúne todo el equipo "y permite la integración". "Esta socialización de la información con la gente que sólo trabaja el lunes y luego pueden ver a la gente que trabaja el martes, el miércoles, el jueves... Esta es la gran familia como nosotros la llamamos. Una familia disfuncional, pero una familia". El gerente subraya que una de las preocupaciones del centro de trabajo es la buena convivencia del grupo, lo que implica combatir toda forma de discriminación. "En Venezuela no escapamos a temas como el feminicidio, la violencia de género, no escapamos a esta realidad. Pero en este momento estamos trabajando mucho en el hecho de que vestirse de una manera no es motivo para ser agredido, o que la diversidad de género tampoco lo es."



La obra es un referente, por lo que recibe visitas de diferentes organizaciones y países. Foto: Lucas Weber para Brasil de Fato.

Yugleidi Ruiz dice que llegó sin saber nada, y con los años ha aprendido sobre "fontanería, texturas de paredes, sé la cantidad adecuada de arena y cemento, he



aprendido sobre azulejos de cerámica", explica. "Aquí somos un 89% de mujeres empoderadas. Y nuestro lema es que siempre que una mujer avanza, ningún hombre retrocede. Las mujeres siempre se reinventan", concluye Ruiz.

Reeditado de Brasil de Fato / Idioma original: portugués. Traducido para el español por RAÍCES / Disponible en: <https://www.brasildefato.com.br/2023/09/04/feminismo-faz-comunidade-virar-referencia-em-autoconstrucao-de-casas-populares-na-venezuela/>
