



25 momentos que muestran “El poder de las mujeres” en China

De PhotoWorldMagazine (摄影世界)

2025/04/30

En este número, nos centramos en el «Poder de la mujer» china y hemos seleccionado esta muestra de 25 preciosas fotos de la exposición fotográfica de la Agencia de Noticias Xinhua «Espejo de la Agencia Nacional de Noticias - Luces y sombras del siglo». Estas fotos dan testimonio del estilo de las mujeres desde la Segunda Guerra Sino-Japonesa (1937 a 1945) hasta la Nueva Era de Reforma y Apertura (desde finales de 1978 hasta nuestros días), y registran su resistencia y compromiso en diferentes ocupaciones e identidades. Son trabajadoras de la cadena de producción, agricultoras, hijas y madres de niños. Durante la guerra, fueron valientes e intrépidas y se mantuvieron firmes; en el camino de la construcción socialista, siguieron adelante y crearon brillantez; en la pequeña unidad familiar, trabajaron silenciosamente y transmitieron afecto. Estas mujeres son heroínas corrientes en la vida y grandes contribuyentes a la construcción nacional, componiendo un conmovedor himno de la época.



Jóvenes trabajadoras experimentan diferentes ropas con entusiasmo. El mismo estilo, diferentes patrones de «Braj», como flores floreciendo, la belleza de la juventud ha florecido.
Años 50, Harbin, Heilongjiang, fábrica textil de lino, trabajadoras probándose «Braj».
Foto: Hu Wei. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界)



En julio de 1950, mujeres del condado de Luannan, en Tangshan, provincia de Hebei, aprenden sobre cultura en el Centro Cultural Popular.

En esta década, la blusa suelta de algodón era una prenda habitual entre las mujeres de la China rural.

Foto: Wang Chunde. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



Una imagen rica en información, con mujeres de distintas generaciones estudiando concentradas, y el escenario del «estudio en el agua» añade más interés.

1958, residentes en el agua de Fuzhou, provincia de Fujian, que participaron en el programa de «alfabetización», practican la escritura.

Foto: Pan Qixi. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



La postura valiente de la heroína muestra su confianza; la imagen es simple y sencilla, vívida y conmovedora.

22 de agosto de 1959, Lin Chang'e, de la prefectura autónoma miao y dong de Qiandongnan, provincia de Guizhou, conduce un vehículo de transporte.

Foto: Wang Yinan. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



Mujeres jóvenes saltando con entusiasmo y alegría, los árboles floreciendo en primavera, reflejan la belleza y el romanticismo de los trajes tradicionales coreanos.

El 31 de mayo de 1972, en la prefectura autónoma coreana de Yanbian, Jilin, un grupo de mujeres vestidas con trajes tradicionales coreanos participan en un juego de saltos tradicional.

Foto: Jeon Hang-san. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).

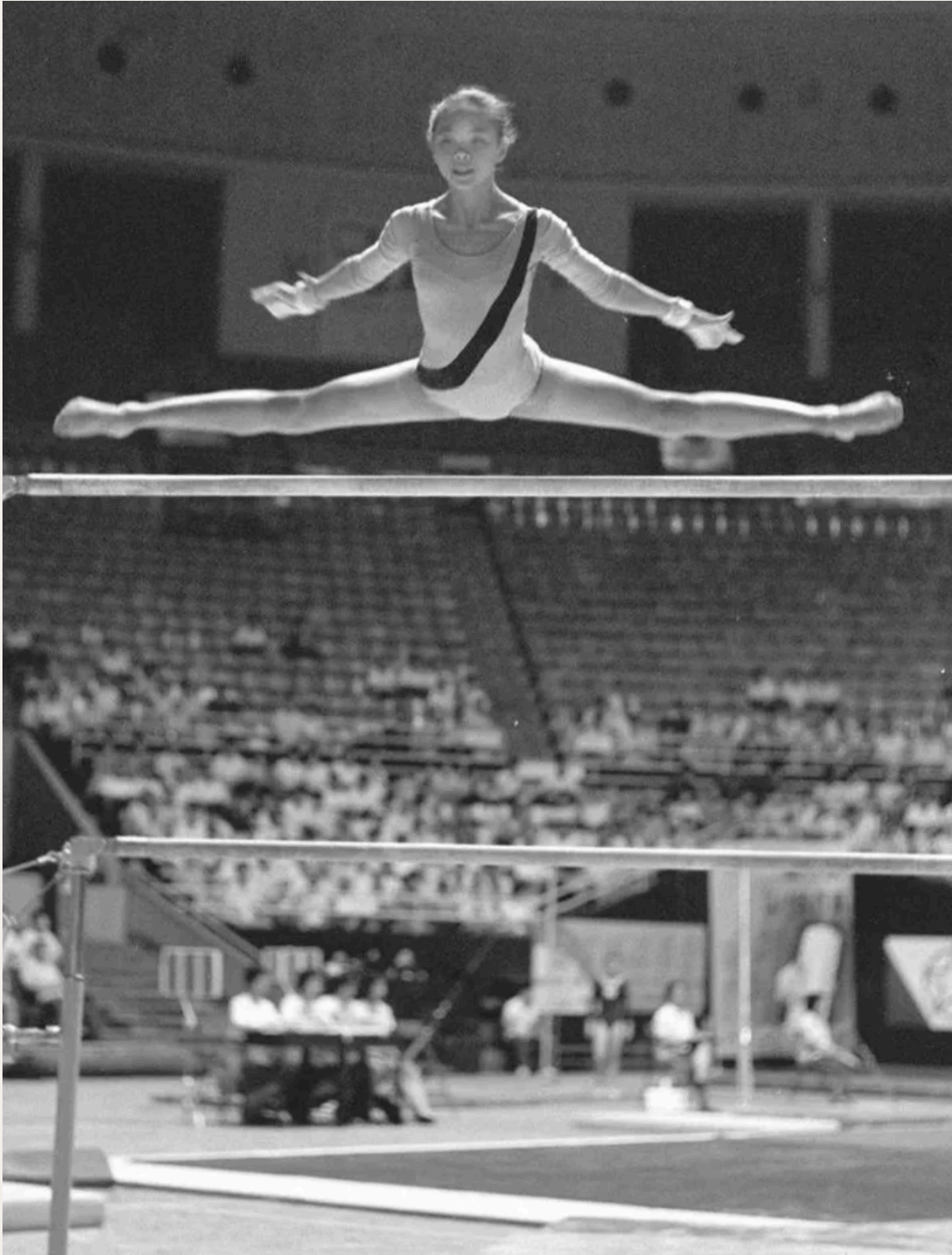


Una imagen ricamente estratificada, con figuras diversas, saturadas de color, mezcladas pero no caóticas. Las botellas de agua calentada están apiladas a una escala que resulta muy imponente y sorprendente. 1972, trabajadores de la fábrica de botellas de agua calentada de Dalian, provincia de Liaoning, limpian los termos producidos por la fábrica.

Foto: Cui Yan. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



En julio de 1975, trabajadoras de la primera división del cuarto equipo del Departamento de Ingeniería Electroquímica de la Oficina de Ingeniería Electroquímica del Ministerio de Ferrocarriles, participando en el proyecto de construcción de la electrificación del ferrocarril de Baocheng, en la provincia de Sichuan.
Foto: Wu Zuzheng. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



En agosto de 1982, la gimnasta china de 16 años Wu Jiani ejecuta el movimiento de barras asimétricas en los Campeonatos Nacionales de Gimnasia.

Foto: Wang Jingyin. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



El 22 de febrero de 1984, Yi Rong, trabajadora autónoma del municipio de Songbin, condado de Guanghan, provincia de Sichuan, con su bebé a la espalda, recibe un certificado de honor del gobierno local por su duro trabajo.

Foto: Sun Zhongjing. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



Un lluvioso y brumoso, un grupo de jóvenes llevan ropa a la moda y elegante, convirtiéndose en una vívida nota a pie de página de la cultura popular de los años ochenta.
Foto: Huang Jingda. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



La chica de la falda corta de Dalian refleja el espíritu y la búsqueda estética de las jóvenes de la «capital de la moda del norte» a principios de la década de 1990. La foto, de septiembre de 1991, se ha convertido también en un vivo retrato de los cambios en la cultura social del vestido. En Dalian, provincia de Liaoning.



Foto: Zhang Xiaolong. Fuente: Xinhua News Agency.



Pilotos femeninas saludan e interactúan con un avión de entrenamiento primario en vuelo. La imagen es limpia y dinámica, y el movimiento de los personajes transmite un mensaje de gran emoción. De la academia de vuelo de Shenyang, provincia de Liaoning, vuelan de forma independiente en un avión de entrenamiento primario en 1992.

Foto: Guo Tianhai. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



El alegre humor de la protagonista es contagioso. El uniforme expresa la identidad estudiantil y la cultura del campus. El 27 de mayo de 1994, varias estudiantes del Nanjing Women's Junior College, en la provincia de Jiangsu, con sus uniformes, charlan en el campus.

Foto: Xu Peng. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



La sensación original de orden y tranquilidad de la escena se rompe con la sonrisa dulce y vivaz de la protagonista, y el impacto emocional de la foto es mucho mayor. En octubre de 1998, en la ciudad de Chang'an, Dongguan, provincia de Guangdong, Zhong Qiongying, una trabajadora de Sichuan (delante a la izquierda), almuerza con sus compañeros.

Foto: Zhou Jianguo. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



Una imagen rica en detalles, y con una iluminación suave sobre la protagonista. Los personajes parecen concentrados y decididos, como si corrieran contra el tiempo, llenos de fuerza y esperanza. Febrero de 2000, trabajadoras en la cadena de producción de una empresa de electrónica limitada en Chang'an Town, Dongguan, provincia de Guangdong.

Foto: No se muestra. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



Momentos de acción vívidos y conmovedores, que conmueven por la perseverancia y dedicación de la protagonista. El 6 de enero de 2007, la carterera rural Lou XiaoYing, de la oficina de correos de Chengfang, en el condado de Jiangxi Leadshan, lleva una bicicleta a través del río para hacer sus entregas.
Foto: Chen Chunyuan. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



A la izquierda, las expresiones y gestos de los personajes se captan en el lugar adecuado, mostrando vívidamente las dificultades de la vida, la dureza y el amor de la maternidad y el deseo de volver a casa. Era el 30 de enero de 2010 y la joven madre Yi, Bamu Yumu, se apresuraba para tomar un tren en la estación de Nanchang, en la provincia de Jiangxi, con un enorme equipaje a la espalda y un niño en brazos.

A la derecha, los colores vivos y las expresiones relajadas contrastan con la imagen de las «Madres de la Fiesta de la Primavera» del pasado, y su actitud positiva y optimista resulta conmovedora. Era el 22 de enero de 2021 y Bamu Yumu, vestida con ropa de la etnia yi, es fotografiada en la aldea de Taoyuan, municipio de Wayan, condado de Yuexi, prefectura autónoma yi de Liangshan, provincia de Sichuan. Su familia ha salido de la pobreza y vive cada vez mejor.

Foto: Zhou Ke. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



La mujer de rojo sonríe, y la reacción del resto de las personas refuerza su sensación de plenitud. Las salpicaduras de agua aumentan enormemente la energía de la imagen, permitiendo al espectador sentir el calor del verano y el frescor del agua al mismo tiempo. El 21 de agosto de 2013, tiene lugar una actividad de captura de peces en la aldea de Datian, municipio de Anjian, condado de Rongshui, prefectura de Liuzhou, provincia de Guangxi, China.

Foto: Long Tao. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



Vívida y expresiva, la mirada del personaje forma una guía visual, dando al espectador espacio para la imaginación. 13 de enero de 2019, condado de Gongshan, provincia de Yunnan, ciudad de Bengzhongluo, una «doctora de la cesta» llamada Guan Yanping (izquierda) y sus colegas caminando por la carretera de montaña hacia el pueblo.

Foto: Zhang Gayan. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).





17 de octubre de 2020, en el condado de Yiyuan, Zibo, provincia de Shandong, ciudad de Dongli, Meijiapo Village, un huerto, estudiante universitario Wang Yidi baila al atardecer, para la ciudad natal de la manzana «endoso».

Foto: Zhao Dongshan. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



11 de mayo de 2021, el médico rural Wang Qiujiào mide la estatura de un niño durante un reconocimiento médico a domicilio en la aldea de Zhumei, municipio de Liang'an Yao, condado de Zhongshan, Hezhou, provincia china de Guangxi.

Foto: Cao Yiming. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).



La raqueta que vuela por el aire y la atleta que sigue cayendo hacen que la imagen esté llena de movimiento, y los claros arañazos en la pista de tierra batida roja muestran la emoción de la jugadora tras su victoria. Era el 3 de agosto de 2024 cuando Zheng Qinwen celebró su victoria tras el partido por la medalla de oro en individual femenino en el torneo de tenis de los Juegos Olímpicos de París.

Foto: Gao Jing. Fuente: PhotoWorldMagazine (摄影世界).

Este artículo fue republicado de la Agencia de Noticias Xinhua / Idioma original: Chino / Traducido al español por RAÍCES / Disponible en: <https://mp.weixin.qq.com/s/8a23KRdQYa7DztdqF1EWyw>